

Министерство здравоохранения Ростовской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ростовской области
«Таганрогский медицинский колледж»


РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ 06. КУЛЬТУРА И РЕЛИГИЯ


Специальность: 34.02.01 Сестринское дело

Форма обучения: очно-заочная


РАССМОТРЕНО:

на заседании цикловой комиссии
Протокол № 10 от 17.05.22
Председатель 

УТВЕРЖДЕНО:

замдиректора
по учебной работе
«10» 06 2022 г.
 А.В. Вязьмитина

ОДОБРЕНО:

на заседании методического совета
Протокол № 5 от 07.06.2022
Методист  А.В. Чесноков

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования: 34.02.01 Сестринское дело, очно-заочная форма обучения, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.2014 г. № 502 регистрационный номер 32766 от 18.06.2014 г. в Минюсте России, 34.00.00. Сестринское дело.

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Таганрогский медицинский колледж».

Разработчик: Нестеренко Ольга Георгиевна, преподаватель
Жеребкина Елена Сергеевна, преподаватель
© Таганрогский медицинский колледж

Рецензенты:

Н.А.Белова ., преподаватель высшей квалификационной категории ГБПОУ РО «Таганрогский металлургический техникум»

Глянцева Татьяна Николаевна, кандидат филологических наук, преподаватель высшей квалификационной категории ГБПОУ РО «ТМК».

ГБПОУ РО "ТМК"

Аннотация

к рабочей программе учебной дисциплины «Культура и религия»
разработанной: Нестеренко О.Г., Жеребкиной Е.С., преподавателями
ГБПОУ РО «ТМК»

1. Место дисциплины в структуре ШССЗ

Учебная дисциплина «Культура и религия» включена в ОГСЭ из вариативной части специальности 34.02.01 Сестринское дело (очно-заочная форма обучения).

2. Цель изучения дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- ориентироваться в культурно-исторических эпохах;
- находить общие черты и особенности культурных и религиозных традиций;
- определять место русской культуры в мировой культуре;
- определять роль религии в обществе и влияние ее на формирование личности;
- находить отличие христианства от других мировых религий;
- бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям народа, уважать культурные и религиозные различия;
- основывать свою профессиональную деятельность на принципах этики и деонтологии.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- особенности развития культуры и религии;
- взаимосвязь культуры, религии и медицины;
- принципы этики и деонтологии;
- имена представителей мировой и отечественной культуры;
- достижения разных культурных эпох и народов;
- роль и функции культуры и религии в современном обществе.

А так же формирование ОК 1, ОК 4, ОК 8, ОК 10, ОК 11, ЛР 3, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 12.

3. Основные образовательные технологии

В процессе изучения учебной дисциплины используется как традиционные, так и инновационные технологии проектного, игрового, ситуативноролевого, объяснительно-иллюстративного обучения.

4. Общая трудоемкость дисциплины: 48 академических часа.

5. Формы контроля

Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет.

6. Рецензенты:

Белова Н.А., преподаватель высшей квалификационной категории
ГБПОУ РО "Таганрогский металлургический техникум"

Глянцева Т.Н., преподаватель ГБПОУ РО «ТМК».

7. Дата утверждения 07.06.2022г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ КУЛЬТУРА И РЕЛИГИЯ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины введена в ППССЗ за счет часов вариативной части в соответствии с ФГОС по специальности СПО 34.02.01. Сестринское дело.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ:

учебная дисциплина является частью цикла общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать общими компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно решать задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать и осуществлять повышение своей квалификации.

ОК 10. Бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям народа, уважать культурные и религиозные различия.

ОК 11. Быть готовым брать на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, человеку.

личностными результатами:

ЛР 3 Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих

ЛР 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России

ЛР 7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства

ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры

ЛР 12 Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- *ориентироваться в культурно-исторических эпохах;*
- *находить общие черты и особенности культурных и религиозных традиций;*
- *определять место русской культуры в мировой культуре;*
- *определять роль религии в обществе и влияние ее на формирование личности;*
- *находить отличие христианства от других мировых религий;*
- *бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям народа, уважать культурные и религиозные различия;*
- *основывать свою профессиональную деятельность на принципах этики и деонтологии.*

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- *особенности развития культуры и религии;*
- *взаимосвязь культуры, религии и медицины;*
- *принципы этики и деонтологии;*
- *имена представителей мировой и отечественной культуры;*
- *достижения разных культурных эпох и народов;*
- *роль и функции культуры и религии в современном обществе.*

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки	- 48 часов,
-обязательной аудиторной учебной нагрузки	- 32 часа,
-самостоятельной работы	- 16 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
<i>Максимальная учебная нагрузка (всего)</i>	<i>48</i>
<i>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</i>	<i>32</i>
<i>В форме практической подготовки</i>	<i>6</i>
<i>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</i>	<i>16</i>
<i>в том числе:</i>	
<i>Напишите эссе: «Отношение медицинского работника к верующему пациенту»</i>	<i>5</i>
<i>Заполнение таблицы «Сравнительный анализ трех мировых религий»;</i>	<i>5</i>
<i>Работа с фото и видеоматериалом</i>	<i>6</i>
<i>Промежуточная аттестация в форме зачета</i>	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ. 06. КУЛЬТУРА И РЕЛИГИЯ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Практическая подготовка	Самостоятельная работа	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4	5	6
Тема 1. Основные подходы к пониманию культуры и религии.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 Исторические и философские науки о культуре и религии. Исторические типы культуры. Роль и функции культуры и религии в человеческом обществе. Ценности, нормы, обряды, ритуалы, культурные образцы. Религия – область духовной культуры. Культура – религия – медицина.</p>	2	1		ОК 1, ОК 10, ЛР 3, ЛР 7
Тема 2. Древние культуры и культы.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 Историческое значение и культурный смысл позднего и верхнего палеолита. Тип цивилизации и первоэлементы культуры. Формы религиозных верований. Культы природы. Анимизм, тотемизм, фетишизм, магия. Магия и медицина.</p>	2			ОК 4, ОК 10, ОК 11, ЛР 11
Тема 3. Культура и религия древних цивилизаций.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 Культура и религия древнего Востока: Индия, Китай, Египет. Древняя Греция – отправная точка развития европейской культуры. Открытия римской культуры и цивилизации. Религиозно – идеологическая система-политеизм. Первые имена и открытия в медицине.</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p>	2	1		ОК 1, ОК 8, ОК 10, ЛР 7, ЛР 11
		1		1	

	1	Работа над проблемным заданием по учебному фильму «Чудеса света».				
Тема 4. Культура и религия западноевропейского средневековья.	Содержание учебного материала		4			
	1	Раздробленность и противоречивость средневековой культуры. Характеристика эпохи. Наука, искусство, медицина.	2			OK 1, OK 8, OK 10, ЛР 7, ЛР 11
	2	Три мировые религии. Христианство – главная черта духовной культуры средневековья. Крупнейшие христианские мыслители Фома Аквинский, Аврелий Августин, Роберт Бэкон. Влияние религии на физическое и психическое здоровье человека.	2	1		
	Самостоятельная работа обучающихся		5		5	
	Составление таблицы «Сравнительный анализ мировых религий: христианство, ислам буддизм».					
Тема 5. Культура и религиозные традиции эпохи возрождения и реформации.	Содержание учебного материала		2			
	1	Особенности итальянского Возрождения. Гуманизм эпохи. Титаны эпохи: Данте Алигьере, Сандро Боттичелли, Рафаэль Санти и др. Открытия Леонардо да Винчи. Столкновения языческих и христианских начал человеческой природ Особенности северного Возрождения. Реформация, как попытка преобразования и исправления христианской религии.				OK 1, OK 8, OK 10, ЛР 7, ЛР 11
Тема 6. Европейская культура Нового времени. Роль и особенности религиозных взглядов.	Содержание учебного материала		2			
	1	Эпоха зарождения и становления рационализма. Развитие человеческой индивидуальности. XVIII в. – век Просвещения. Просветители – гуманисты: Вольтер, Руссо, Гете и Шиллер, Юм, Ломоносов и Радищев. Величайшие художники века: Бах, Гете, Моцарт, Свифт, Гейнсборо, Делакруа, Рембрант, Рубенс. Религиозно – философские взгляды и течения.				OK 1, OK 8, OK 10, ЛР 7, ЛР 11

	Самостоятельная работа обучающихся		1		1	
	Стили и направления в искусстве – анализ фото и видео материалов.					
Тема 7. Культура и религиозные открытия XIX века.	Содержание учебного материала		6			
	1	Историческое лицо XIX века. Рационализм, антропоцентризм, демократия, экспериментальная наука, индустриализация. Культурно – исторический тип – романтизм. Представители европейского романтизма: музыканты, поэты, художники (Бетховен, Шопен, Байрон, Ж. Санд, Гюго). Изменения в морали и религии. Социально – критическая форма реализма (Бальзак, Домье).	2			OK 1, OK 8, OK 10, ЛР 7, ЛР 11
	2	Импрессионизм – новые открытия в искусстве. Новые виды искусства: фотография, кино, реклама, прикладное искусство.	2			
	3	Новые явления в мировых религиях «Индустрия словесности», «Индустрия зрелищ».	2			
Тема 8. Культура и религия XX века.	Содержание учебного материала					OK 1, OK 4, OK 8, OK 11, ЛР 7, ЛР 11, ЛР 12
	1	Основные тенденции развития культуры XX века. Преемственность и традиции. Кризис культуры и пути выхода из него. Обще – человеческое и национальное в культуре XX века. Субъективные начала в искусстве. Космизм – уникальное явление в современной культуре. Модерн и постмодерн. Массовая культура – порождение XX века Неуютность мира без Бога – опоры. Неоязычество конца XX века.	2	1		
Тема 9. Истоки и	Содержание учебного материала		2			OK 10, OK 11,

начала русской культуры и религии.	1	<i>Особый тип русской культуры в рамках христианской цивилизации в IX – XI веках. Начало русской литературы. Русский фольклор. Архитектура и искусство древней Руси. Духовная культура Сергия Радонежского, Андрея Рублева, Дионисия. Культурная и церковная реформа Петра I. Особенности русского просвещения</i>				<i>ЛР 3, ЛР 5, ЛР 11, ЛР 12</i>
	Самостоятельная работа обучающихся		2		2	
	<i>Русское иконописное искусство – работа с видеоматериалом и карточками – заданиями, составление кроссвордов.</i>					
Тема 10. Золотой век русской культуры, религиозно – философские открытия XIX века.	Содержание учебного материала		2			
	1	<i>Особенности Золотого века, взлет и всемирное значение русской культуры. Созвездие имен и открытий в литературе, музыке, живописи: Пушкин, Лермонтов, Гоголь, Крамской, Перов, Суриков, Чайковский, Глинка и др. Религиозно – философские моменты в произведениях искусства: Л. Толстой, А. Иванов, Ф. Достоевский и др. Тесная взаимосвязь русской культуры с потоком истории, с жизнью государства. Становление русской журналистики.</i>				<i>ОК 10, ОК 11, ЛР 3, ЛР 5, ЛР 11, ЛР 12</i>
	Самостоятельная работа обучающихся		2		2	
<i>После просмотра фильма «Третьяковская галерея» работа с раздаточным материалом, карточками – заданиями.</i>						
Тема 11. Особенности русской культуры и религии XX века.	Содержание учебного материала		6			
	1.	<i>Серебряный век русской культуры. Богатство и разнообразие русской словесности: А. Блок, С. Есенин, В. Маяковский, В. Хлебников, А. Ахматова, М. Цветаева, Б. Пастернак. «Мир искусства», «Бубновый валет» и др. объединения. Поиск новых форм. Дягилевские балетные сезоны. Цена революции и русской культуры.</i>	2	1		<i>ОК 1, ОК 4, ОК 8, ОК 10, ОК 11, ЛР 3, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 11, ЛР 12</i>

	2.	<i>Падения и взлеты советской культуры. Тотальный разрыв с прошлым и мировой культурой. Крушение религиозных традиций и взглядов. Патриотические порывы искусства в годы Великой Отечественной войны.</i>	2	1		
	3.	<i>Русская культура второй половины XX века. Новые направления и имена. Культурно – религиозные открытия XX века. Этико-деонтологические принципы медицины. Отношение медицинского работника к верующему пациенту.</i>	2	1		
	Самостоятельная работа обучающихся		5		5	
	<i>Подготовка эссе: «Отношение медицинского работника к верующему пациенту»</i>					
Зачет			48	6	16	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета Культуры и религии.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета: учебная мебель для преподавателей и студентов (столы; стулья; доска; шкафы); Наглядные средства обучения: картины; макеты; художественное и прикладное творчество студентов; фотоальбомы; портреты представителей культуры и религии; кассеты и диски; программы-презентации.

Технические средства обучения: компьютер; телевизор; аудио и видео-приставка.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Драч Г.В. Культурология, учебное пособие, Ростов на-Дону, «Феникс», 2021 г.
2. Пономарева Г.М. Основы культурологии, Москва, 2020.
3. Самыгин С.И. Религиоведение, Ростов-на-Дону, Феникс, 2019 г.

Дополнительные источники:

1. Бэкон.Ф. Сочинения в 2 Т., М. 1972.
2. Быстрова А.Н. Мир культуры учебное пособие, М.ИВЦ «Маркетинг» Новосибирск, 2000.
3. Вокруг света, 1989, № 12.
4. Гумилев Л.Н. Конец и вновь начало, М. Ди-Дик, 1995.
5. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. М.; Искусство, 1986.
6. Древний Египет и Греция, М.- Терра, 1995.
7. История Римского народа, М.-Терра, 1995.
8. Кириченко Е.И. Русская архитектура, М. Искусство, 1982.
9. От Моне до Пикассо, Л.- Аврора, 1989.
10. 1000 лет русской художественной культуры, М.-1988.
11. Русские просветители, М. 1996.
12. Три века русской поэзии, М. 2001.

Интернет ресурсы:

1. <http://www.bibliotekar.ru>
2. <http://www.ronl.ru>
3. <http://ru.wikipedia.org>
5. <http://student.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в культурно-исторических эпохах, находить общие черты и особенности культурных и религиозных традиций; • определять место русской культуры в мировой культуре; • определять роль религии в обществе и влияние ее на формирование личности, • находить отличие христианства от других мировых религий. • бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям народа, уважать культурные и религиозные различия, • учитывать особенности культурных и религиозных традиций в общении с будущими пациентами. <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • имена представителей мировой и отечественной культуры. • вклад в достижения мировой и отечественной культуры представителей медицины. • достижения разных культурных эпох и народов; • роль и функции культуры и религии в современном обществе. 	<p><i>Оценка составления плана-схемы.</i></p> <p><i>Оценка выполнения проблемного задания-исследования.</i></p> <p><i>Подготовка рефератов</i></p> <p><i>Составление таблицы «Сравнительный анализ трех мировых религий»</i></p> <p><i>Наблюдение и оценка во время проведения экскурсий, творческих вечеров, конференций.</i></p> <p><i>Составление и решение проблемных ситуаций.</i></p> <p><i>Решение и составление кроссвордов.</i></p> <p><i>Экспертная оценка работы над мини-проектами.</i></p> <p><i>Тестовый опрос</i></p> <p><i>Оценка составления и решения проблемных заданий</i></p> <p><i>.Подготовка эссе: «Отношение медицинского работника к верующему пациенту».</i></p>